

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 939-2018 y Resolución número VC-DGA-009-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas

1. El clarooscuro

- Definición del término
- Principales exponentes de la técnica
- Tipos de materiales con que se puede practicar

2. Zona de Penumbra

- Ejercitación de la escala tonal
- Aplicación de la escala tonal a dibujos

3. Zona de Proyección

- Definición del término
- Identificación de imágenes con zona de proyección

4. Zona de Luz Directa

- Definición del término
- Experimentación de la zona de luz directa

5. Zona de Reflejo

- Definición del término
- Aplicación de zona de reflejo a dibujos

6. Zona de Sombra

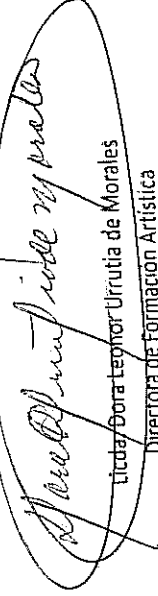
- Definición del término
- Identificación de imágenes con zonas de sombra
- Aplicación de zona de sombra a dibujos

Resultados obtenidos

- Identifica las características de un dibujo o pintura a claroscuro.
- Identifica y describe la zona de penumbra, proyección, luz directa, zona de reflejo y zona de sombra en el claroscuro.
- Valora la trayectoria artística de los máximos exponentes del claroscuro.
- Utiliza adecuadamente los materiales necesarios para la realización de claroscuro.
- Manifiesta habilidades en la ejercitación de la escala tonal.
- Aplica adecuadamente la escala tonal a dibujos que crea.
- Aplica adecuadamente la zona de reflejo a dibujos que realiza.
- Aplica adecuadamente zona de sombra a dibujos que realiza.
- Crea dibujos a claroscuro aplicando correctamente zona de reflejo, luz directa, proyección y sombra.



Luis Fernando Ventura González.



Vo.Bo.

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

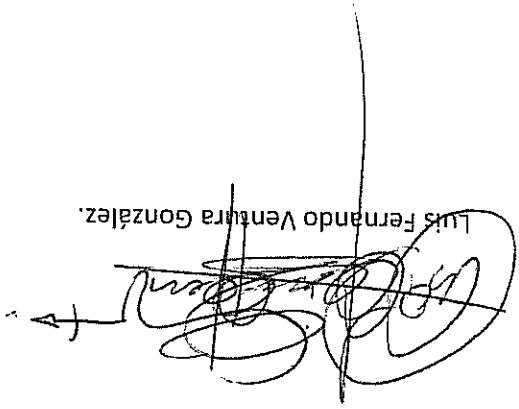
CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA DE CUILCO, HUEHUETEMANGO
PLAN MENSUAL DE CLASES

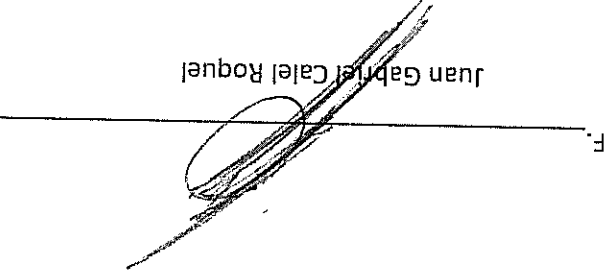
CORRESPONDIENTE AL CUARTO PRODUCTO
NOMBRE DEL CAPACITADOR: Luis Fernando Ventura González
ESPECIALIDAD: Dibujo y Pintura

UNIDAD METODOLÓGICA	COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS (Declarativos)	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS RECURSOS DE EVALUACION
Del mes de mayo	Trabajo en equipos	Realiza variedad de dibujos a claroscuro utilizando adecuadamente tipo de lápices.	Describe las principales características del claroscuro	Realización de un organizador acerca de los elementos que forman el claroscuro, se evalúa la adecuada aplicación de luces y sombras.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Lápices • Hojas • Cuaderno • Marcadores • Pegamento • Cinta adhesiva • Tijera.
Activa	Experimental	Identifica los elementos que componen un dibujo a claroscuro	1. El claroscuro: <ul style="list-style-type: none"> • Definición • ejemplos de claroscuro que encuentra en revistas periódicos. • Principales exponentes • Tipos de materiales con los que se puede practicar 	Heteroevaluación	
Ejemplificativa	Demostrativa	Realiza variedad de dibujos a claroscuro utilizando adecuadamente tipo de lápices.	1. El claroscuro: <ul style="list-style-type: none"> • Definición • ejemplos de claroscuro que encuentra en revistas periódicos. • Principales exponentes • Tipos de materiales con los que se puede practicar 	Heteroevaluación	
Activa	Experimental	Identifica los elementos que componen un dibujo a claroscuro	2. Zona de penumbra: <ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación de la escala degradada en diversas figuras geométricas. • Aplicación de la escala tonal a dibujos 	Heteroevaluación	
Trabajo en equipos	Experimental	Realiza variedad de dibujos a claroscuro utilizando adecuadamente tipo de lápices.	2. Zona de penumbra: <ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación de la escala degradada en diversas figuras geométricas. • Aplicación de la escala tonal a dibujos 	Heteroevaluación	

		<p>Realización de un dibujo en donde señala los elementos del clarooscuro.</p> <p>Elaboración de un esquema o gráfico para el orden de los tipos de lápices.</p> <p>Realiza un ejemplo de la escala tonal utilizando los tipos de lápices.</p> <p>Aplica degradado y elementos del clarooscuro a figuras geométricas con volumen.</p> <p>Socialización de los principales exponentes del clarooscuro.</p> <p>Realización de diversos objetos a clarooscuro, como: jarrones, tazas, velas y frutas.</p>	<p>3. Zona de proyección:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición del término • Identificación de imágenes con zona de proyección <p>4. Zona de luz directa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición del término • Experimentación de la zona de luz directa <p>5. Zona de reflejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición del término • Aplicación de zona de reflejo a dibujos 	<p>Clasifica los lápices de grafito según su grado.</p> <p>Utiliza adecuadamente los tipos de lápices.</p> <p>Realiza adecuadamente un degradado utilizando los lápices adecuadamente</p> <p>Identifica imágenes con zonas de reflejo: sombra, reflejo, luz directa y proyección.</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

				6. Zona de sombra: • Definición del término • Identificación de imágenes con zona de sombra • Aplicación de zona de sombra a dibujos.			
--	--	--	--	--	--	--	--


 Luis Fernando Ventura González.


 F. Juan Gabriel Catei Roquel

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CURSO: Dibujo y Pintura

Capitador: Luis Fernando Ventura González.

ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA, CULICO, HUEHUETEMANGO.

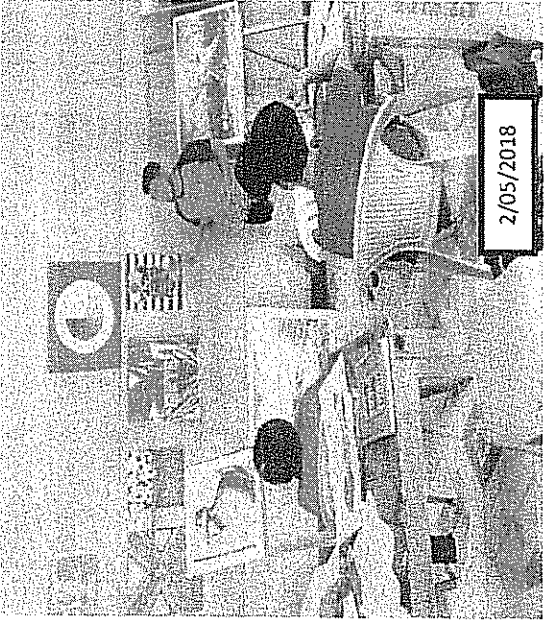
Plazo.	Del mes de mayo de 2018																			
---------------	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Actividade	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
El	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
claroscuro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Zona de penumbra				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Zona de proyección								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Zona de luz directa													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Zona de reflejo															X	X								
Zona de sombra																								

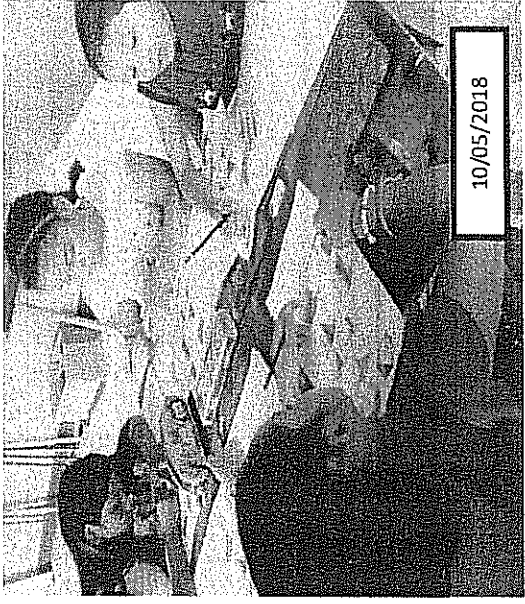
Luis Fernando Ventura González.

Juan Gabriel Catei Roquel

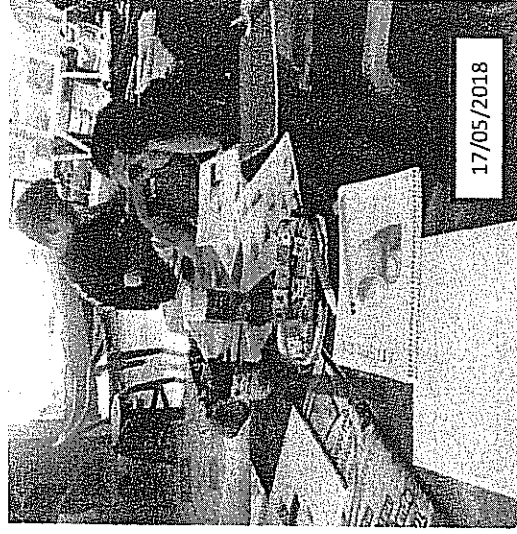
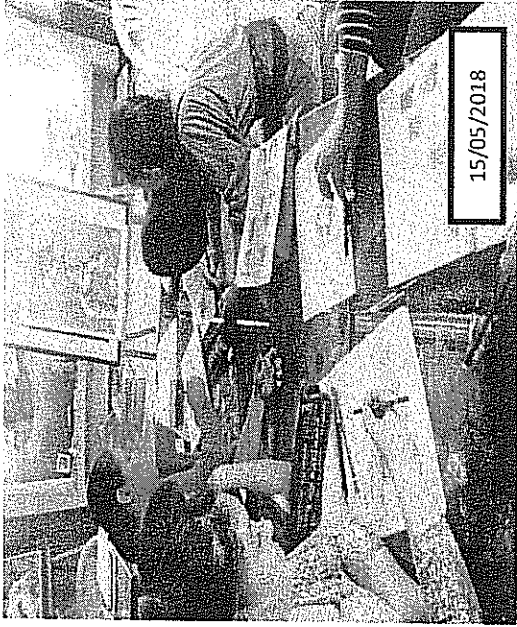
FOTOGRAFIA DE ACTIVIDADES DOCENTES REALIZADAS EN EL MES DE MAYO



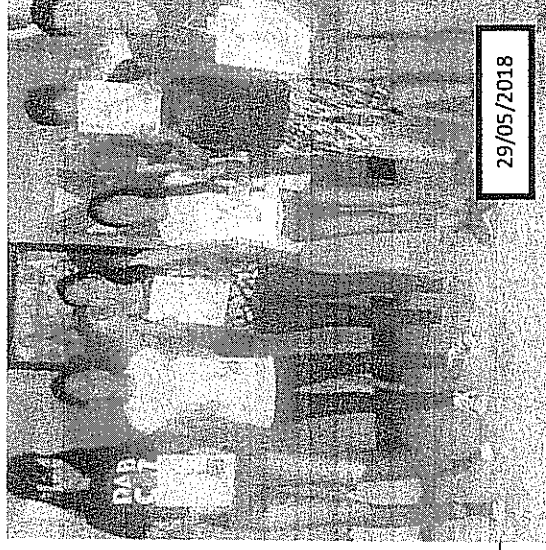
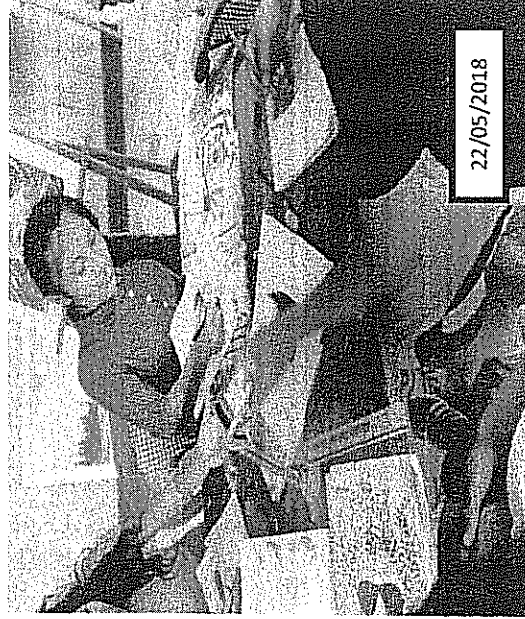
- Explicación de las partes del claroscuro identificando las partes que la componen.
- Demostración de los tipos de lápices de acuerdo a su grado de tonalidad y su uso en el claroscuro.



- Ejercitación de la escala tonal, utilizando tres tipos de lápices, tonalidad baja, intermedia y fuerte (h, b y 8b)
- Aplicación de claroscuro a figuras geométricas y objetos que ve se le presentan, como utensilios de cocina.



- Ejercicio de la escala tonal de grises. Creación de dibujos a claroscuro, cuyos dibujos o muestras se les fue proporcionado para su replicación.
- Ejercita degradado utilizando los diversos tipos de lápices.



- Socialización de los principales exponentes de claroscuro.
- Realización de dibujos aplicando claroscuro, según su imaginación de sombra y luz.